

Profilfach

an der ASR



in der
Wahlpflicht-
fächergruppe 111b

als musikalisches Fach in
allen Jahrgangsstufen



Oberstes Ziel: Bildkompetenz

Praktisches Arbeiten auf der Basis fundierter
theoretischer Grundlagen

Analoges in Verbindung mit digitalem Gestalten

Gezielte Auseinandersetzung mit Bildwerken aus
Gegenwart und Kunstgeschichte

Bildnerische Auseinandersetzung mit Wirklichkeit und Fantasie - Teil 1

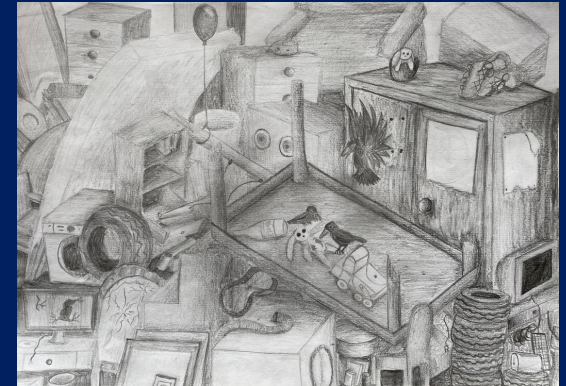
Die Welt aus der Sicht eines Winzlings



Figuren im Dialog... - Das Wesentliche erfassen durch Vereinfachung



Das Tier in mir



(Sperr-)Müll? - Ein Wegwerfproblem (1)



Tassenturm - Gleichförmigkeit und Vielfalt



Alltagsgegenstand - Ein Ausschnitt steht für das Ganze ...



Spurensuche - Gebrauchsspuren



(Sperr-)Müll? - Ein Wegwerfproblem (2)



Werkzeuge - verschiedene Materialien und Oberflächen unterscheiden



Malen nach Musik -
Smetana: Die Moldau



Farb-
monster
-
Kraft
durch
Farbe

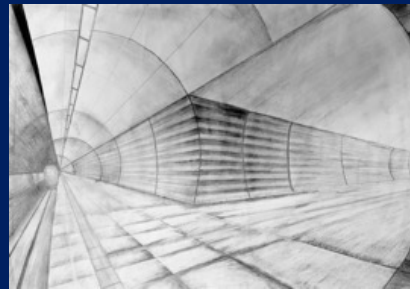


Schul-Welten
-
analog trifft
digital

Teil 2



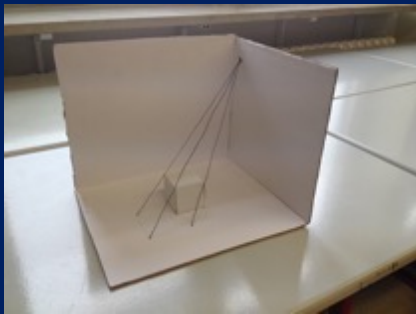
Früchte



Die dritte Dimension -
Perspektivisches Zeichnen



Figuren -
Ausdruck durch Vereinfachung



Die Illusion von
Räumlichkeit -
perspektivisches Zeichnen
verstehen



Architektur: Form trifft Inhalt -
besondere Gebäudeformen



Mein
Paradies
-
in Wort
und Bild

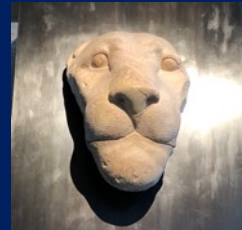


Kunst konkret

Wortbeschwert



Begegnung mit Kunstwerken: Auch vor Ort, auch im Museum setzen sich die Schülerinnen und Schüler in Theorie und Praxis mit Bildern auseinander. Sie lassen sie auf sich wirken, untersuchen und analysieren Bereiche wie Bildaufbau, Form, Farbgebung, Räumlichkeit usw.





Auch Werke aus Bereichen der angewandten Kunst, aus Architektur, Design (Kommunikations-, Grafik-, Mode-, Produktdesign), Film, Fotografie, Comic, Mediengestaltung.. sind immer wieder Gegenstand des Interesses, der Untersuchung, der eigenen Gestaltung.

